



Soroptimist International
Club Terni

Racconti d'Africa

autori vari



“Racconti d'Africa”
di autori vari

Proprietà letteraria riservata
© 2012 Soroptimist International, Club Terni

© Kion Editrice, Terni
Prima edizione ottobre 2012

ISBN 978-88-97355-26-7

Immagine di copertina: *"sorelle" (fotolia)*
Immagini all'interno: *disegni di Antonella Nelli*

Stampa: Global Print, Gorgonzola (MI)

Realizzato con il contributo di
Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

www.kioneditrice.it
info@kioneditrice.it

PREFAZIONE

È difficile parlare d’Africa senza pensare alla vastità e alla multiforme magnificenza del paesaggio, alle grandi ricchezze naturali sopra e sotto il suolo, ai tanti popoli dalla pelle scura. Sono queste le suggestioni immediate, questi gli stereotipi attraverso i quali siamo portati a considerare il continente africano. C’è inoltre la ricorrente tendenza in noi europei a cogliere nella natura e nelle culture africane una componente drammatica, fatalistica, misteriosa e perfino inquietante, a fare di quelle civiltà un oggetto estetico. Questo è il riflesso inequivocabile di uno sguardo che non si è completamente liberato del tradizionale fascino dell’esotico e da un inconfessabile residuo colonialistico.

Parlare oggi dell’Africa significa tutt’altra cosa, significa andare con il ricordo agli orribili massacri, alle guerre, agli interminabili esodi, alle violenze brutali, allo spasimo delle ferite, agli sforzi per conquistare una misera ciotola d’acqua. A prima vista, la grandiosità del continente africano disorienta, con le sue laceranti contraddizioni, colui che vuole conoscere il perché di tante ricorrenti tragedie, che vuole capire lo spirito che anima intere popolazioni che affrontano da secoli un fato spietato. Ma a ben guardare quel fato indossa i panni degli uomini, si veste di ancestrali rancori fomentati ad arte, lascia trasparire planetari interessi dell’Occidente e dell’Oriente. Quegli interessi si traducono in feroci egoismi che perpetuano, sotto forme diverse, il

controllo e lo sfruttamento di un intero continente. Vorremmo tutti instaurare un approccio disinteressato con le ricchezze della natura africana, con gli uomini, con i miti e con le loro tradizioni. Il dramma della nostra coscienza nasce dalla consapevolezza che troppo spesso, dietro gran parte di quelle terre, si profilano ombre sinistre che corrompono e snaturano civiltà millenarie. Vorremmo capire meglio perché tanta bellezza è intristita da tante tragedie, ma solo in parte riusciamo a penetrare i meandri di un continente che ci riserva visioni sorprendenti, ma anche segni fatali di un destino scritto e pianificato altrove.

Realizzato dal Soroptimist International Club di Terni, il libro *Racconti d'Africa* testimonia il vivo interesse del club verso la gente di quel continente, verso la gente che soffre, la gente che è alla ricerca della identità negata, della libertà conculcata, della volontà di vivere con dignità nella terra dei padri. Le undici storie che compongono il libro sono le storie di molte Afriche: quella dei perseguitati, quella dei ricchi, quella della gente colta ed emancipata, quella dei giovani alla ricerca di una realizzazione nel lavoro e nella società, quella di una natura splendida e violata. Con il loro bagaglio di generosità e di egoismo, di amore e di dolore, questi mondi vengono travolti dalle sanguinose guerre civili che hanno avuto i loro momenti più tragici e abietti in Congo, in Sud Africa, in Etiopia e in Ruanda.

I protagonisti dei racconti vivono esperienze reali e drammatiche nelle quali l'eroismo e il coraggio individuali sono, nella loro spontanea, naturale semplicità, d'insegnamento a noi che ci riteniamo custodi dei più alti valori religiosi, etici e civili. La drammaticità degli

eventi non trova sollievo nella speranza di un celere superamento delle enormi problematiche che flagellano il continente africano. Ma la solidarietà, l'interessamento e la volontà di conoscere da parte di chi vive in continenti e in realtà profondamente diverse può aiutare a migliorare situazioni disperate e soprattutto a mettere a nudo il dramma di una terra che vive una storia scritta altrove.

Le autrici del libro *Racconti d'Africa*, edito con grande attenzione dalla socia Giuliana Crispolti della *Kion Editrice*, hanno descritto con sensibilità fatti di donne consapevoli dei loro destini e convinte che ogni denuncia di crudeltà e di intolleranza possa promuovere effettive opere di solidarietà. La bellezza emblematica di una natura rigogliosa, particolarmente affascinante per il viaggiatore, è stata presentata con minuziosità e approccio ritualmente salvifico da Laura Rivola; Maria Grazia Proietti ha riportato con grande senso di umanità e abnegazione pagine di vita quotidiana da lei trascorsa in un campo medico del Malawi; Cipriana Albini ha ricordato con brio gli anni degli studi universitari trascorsi con Colette, coraggioso medico congolese, Anna Rita Manuali fa rivivere con piacevolezza nel suo racconto i colori e i sapori di una terra attraverso il senso della nostalgia della protagonista. I disegni dal tratto fresco sono creazioni di Antonella Nelli che ha interpretato con profonda partecipazione la solitudine della gente d'Africa. Le due poesie di Paolo D'Ambrosio, incluse nel testo, entrano nella sfera privata dell'animo dei personaggi e ne esprimono con acuta sensibilità la sofferenza.

Racconti d'Africa, pubblicato in collaborazione con

la Fondazione Cassa di Risparmio di Terni, è stato realizzato come sostegno alla creazione di una sartoria per donne vedove e vittime di violenze sessuali del centro di Bukavu, voluta da Colette Kitoga, medico congolese.

Simonetta Neri
Presidente
Soroptimist International Club
di Terni

